

**Logiciels** : Houdini, Nuke, Unreal, Substance, AfterFX, Resolve

**Codage** : VEX, C#, Javascript

### VFX Houdini, compositing

Mégantic, série, Also Productions, TVA	AA Studios	38 plans	2021-2022
IXE-13, série, Sphère Media, Club illico	AA Studios	12 plans	2023
Anna et Arnaud, série, Pixcom, TVA	AA Studios	5 plans	2022
Temporel, mapping, Phosphen, SAT	AA Studios	6 plans	2023-2024
Drazilion, série, Encore, Télé-Québec	AA Studios	4 plans	2023
O Horizon, film, Madeleine Sackler	AA Studios	5 plans	2023
Se fondre, film, Simon Lavoie	AA Studios	9 plans	2023
Amityville Curse, film, Éric Tessier	AA Studios	3 plans	2023

### VFX compositing

Les Pays d'en haut 4-5-6, série, Sovimage, SRC	AA Studios	53 plans	2019-2020
Babysitter, film, Monia Chokri, Sundance 2022	AA Studios	5 plans	2021
M'entends-tu 3, série, Trio Orange, Netflix	AA Studios	22 plans	2021
Bête noire, série, Encore, Séries Plus	AA Studios	21 plans	2021
Nadia Butterfly, film, Pascal Plante, Cannes 2020	AA Studios	5 plans	2020
Le 422, série, Blachfilms, Télé-QC	AA Studios	12 plans	2019
Morning Show, série, Apple TV	AA Studios	15 plans	2019
Edgar, série, Zone 3, Crave	AA Studios	30 plans	2019
Lost Beasts of the Ice Age, série, Science	AA Studios	15 plans	2018
Pubs François Bellefeuille, Poche & Fils	KOZE	2 x 30 sec	2017

### Spectacles de mapping : C4D, compositing

Astronaute David St-Jacques, Oasis Immersion	Halo	1 min / 15	2020
Sangue e Arena, Colisée de Rome	Graphics eMotion	3 min / 26	2018
Mirror Maze, Festival des Lumières de Beijing	Lucion	1 min / 5	2018
Shadow Play, Musée d'art de Shanghai	Lucion	2 min / 5	2018
Commémoration WW1, Arras, France	Lucion	5 min / 18	2017

### Réalisation, scénario, montage

36 courts-métrages réalisés à Montréal, Genève, Bruxelles, Vienne, Bordeaux, Normandie	Kino	203 min	2008-2019
---	------	---------	-----------

### Colorisation

Alexandre Barrette, spectacle d'humour	Peak	2 x 45 min	2015
Cuisine futée, série, O'Gleman Diaz	Peak	7 x 23 min	2015
Ma maison rouge, série, Zone 3	Peak	5 x 45 min	2015

### Caméra et montage

Les Affaires, AutoGo, Coup de pouce, SAQ, Telus ...	TC Media	18 x 3 min	2013-2014
---	----------	------------	-----------

### Montage et colorisation de spectacles

Stéphane Rousseau, Cavalia, Les Belles-soeurs ...	Codebar Media	6 x 52 min	2010
---	---------------	------------	------

### Montage de publicités musicales

Grand Corps Malade, Philippe Katerine, Fakoly	Universal Music France	3 x 30 sec	2010
---	------------------------	------------	------

## Études

<b>Baccalauréat en cinéma</b> 3 mentions d'excellence	Université de Montréal	2007-2010
<b>Certificat en scénarisation</b>	UQAM	2005-2006
<b>DEC arts et lettres, cinéma</b> 2 bourses d'excellence	Collège Édouard-Montpetit	2003-2005

---

## Conférence

<b>CAFÉ-VFX</b> Présentation des effets visuels de la série Mégantic	AA Studios	30 min	mai 2023
---	------------	--------	----------

---

## Formations

### Effets visuels

Houdini, USD pour artistes 3D, François Lord	NAD	5 x 3h	2023
Houdini, océans et liquides, Christian Gaumond	NAD	7 x 3h	2022
Houdini, formation intensive, Vincent Fortin	NAD	3 mois	2021
Unreal, éclairage, David Dionne	NAD	7 x 3h	2023
Unreal, intro	NAD	8 x 3h	2019
Substance Painter et Designer	NAD	8 x 3h	2020
Nuke, avancé et intro, Marc Morissette	NAD	14 x 3h	2016
Nuke, keying, Xavier Bourque	NAD	8h	2020
Unity, prototypes de jeux en C#	Udemy		2016-2019
AfterFX, formations web	VideoCopilot		2005-2016

### Colorisation

DaVinci Resolve, Mathieu Marano	INIS	2 x 8h	2012
---------------------------------	------	--------	------

### Montage

Adobe Premiere	FC MTL	2 x 8h	2011
Avid DS + Media Composer	NAD	10 x 8h	2005

### Caméras

RED Scarlet	Video MTL	4h	2013
Canon C300	Main Film	4h	2013
Canon DSLR	Final Cut MTL	4h	2011