



Curriculum Vitae

Vincent Campbell

450-651-7818

vincent@cinemagia.ca

Logiciels : Final Cut, AfterFX, DaVinci Resolve, Avid, Photoshop, Cinema4D, Compressor

Caméras connues : Canon DSLR, Panasonic P2, Sony EX-3

Langues : français et anglais (excellent), espagnol (intermédiaire)

Expérience de travail

Réalisateur-monteur (Cinémagia)

depuis 2006

15 courts-métrages

(Filmographie en page 3)

- 10 festivals KINO à Montréal, Trouville (France), Bruxelles, Vienne, Hambourg 2008-2011
- Membre actif de l'association de cinéastes KINO-Montréal

60 projets vidéos

(Quelques exemples)

- Caméra/montage/vfx : 3 vidéos corporatifs pour **SICO** 2010-2011
- Caméra/montage/vfx : 5 vidéos corporatifs pour **AkzoNobel** 2010-2011
- Caméra/montage : spectacles « Classique VS Rock » et Marianne (PdA) 2011
- Caméra/montage : pièce de théâtre « Dans le lit de Max chez Max » 2011
- Trame sonore et effets visuels : long-métrage « Secret Insanity » 2008

Monteur et assistant-monteur

- **Codebar Media** : Monteur Final Cut, AfterFX, Cinema4D 2010-2011
4 spectacles : Philippe Katerine, Belles-Sœurs, Décembre, Crooners
15 pubs : Cavalia, Stéphane Rousseau, Grand Corps Malade, Rachid Badouri ...
- **Sid Lee** : Monteur Final Cut, projet Tourisme Montréal mars-mai 2009
- **Technicolor** : Assistant-monteur Final Cut (workflow P2) août-sept 2010
Émission « Un Souper presque parfait »
- **Soma Pub** : Assistant-monteur Avid et Final Cut (workflow RED) 2009-2010
Pubs St-Hubert, Loto-Québec, Weston, Cascades...

Technicien de plateau

- Éclairagiste : long-métrage « Y'en aura pas de facile » 2009
Réalisation Marc-André Lavoie, Orange Films
- Éclairagiste : vidéoclip « Quand tu m'touches » de Pat Hamel 2009
Réalisation Christian Arès, Disques Graal
- Éclairagiste : publicité Auto Durocher, Pipingo Films 2008

Études

Baccalauréat en cinéma (Université de Montréal)	2007-2010
Certificat en scénarisation (UQAM)	2005-2006
DEC cinéma et communication (Collège Édouard-Montpetit)	2003-2005

Personnalité

Créatif : dynamique, efficace, organisé

Leader : doué en gestion d'équipe et résolution de problèmes

Entrepreneur : carbu aux défis, bonne capacité à travailler sous pression

Formation professionnelle

Conférences Final Cut MTL - Final Cut X - Vidéo 3D - Adobe CS5 - Caméras Canon DSLR - Compressor	2009-2011
Cours Final Cut avancé pour les monteurs (Parlimage)	2009
Atelier sur la caméra Panasonic P2 (PRIM)	2009
Atelier de direction photo (Kino)	2008
Stages de montage et effets visuels - Centre NAD : Avid DS, Avid Media Composer, Combustion - Cours privés : After Effects, Photoshop	2005
Cours AQTIS-101 : technicien en film et vidéo - Alliance Québécoise des Techniciens de l'Image et du Son	2005

Bourses et prix

Mention d'excellence de l'Université de Montréal - Moyenne de 90 % au baccalauréat en cinéma	2008-2009
Bourse professionnelle Desjardins : équipement vidéo	2007
Bourse Radio-Canada : stages de montage (décrits ci-haut)	2005
Deux bourses du Collège Édouard-Montpetit - Excellence : meilleure note en cinéma - Implication étudiante : télévision et journal du collège	2005

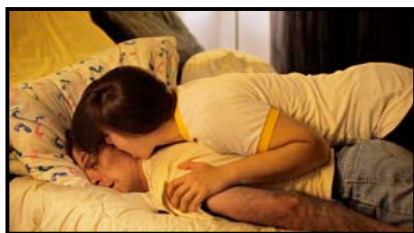
Filmographie récente

En HD sur Cinemagia.ca



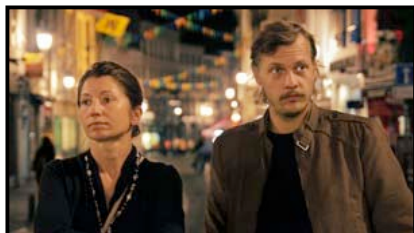
À Bout de Nerfs – Réalisation, caméra, montage, scénario
Comédie dramatique, 5 min, Trouville (France) , 2011

Simon et Marine visitent Trouville dans la joie et l'allégresse...
En ligne sur Cinemagia.ca



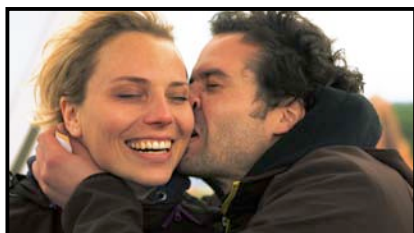
Ma Future Ex – Réalisation, montage, scénario
Comédie dramatique, 12 min, Montréal

Dominique joue le pire amoureux possible pour qu'Annie le laisse.
En post-production. Sortie hiver 2012



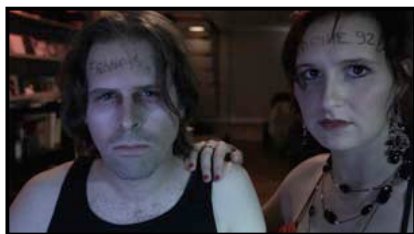
Entre Deux – Réalisation, caméra, montage, scénario
Comédie dramatique, 7 min, Bruxelles

Alix doit choisir entre Fabien ou son copain.
En post-production. Sortie hiver 2012



Honeymoon – Réalisation, montage, scénario
Comédie dramatique, 5 min, Vienne, 2010

Le parfait voyage de nocces... devient un cauchemar.
En ligne sur Cinemagia.ca



L'Embryon – Réalisation, montage, scénario
Drame, 7 min, Montréal, 2011

Sophie tente d'arracher Francis de son ordinateur.
En ligne sur Cinemagia.ca



Invasion à domicile – Réalisation, scénario, compositing
Suspense, 5 min, Montréal, 2010

Que faire lorsqu'un intrus se glisse la nuit dans votre demeure ?
Prix meilleur acteur, Festival Libre Court (Montréal)
En ligne sur Cinemagia.ca