

Logiciels : AfterFX, C4D, Resolve, Premiere, Nuke, Unity, Logic

Caméras : RED, Sony, Canon, Blackmagic

Programmation : Javascript, C#, HTML-CSS

Réalisation, caméra, montage

- 27 courts-métrages [Vimeo.com/Cinemagia](https://vimeo.com/Cinemagia) 160 min 2007-2018

3D + Compositing

- Grand spectacle au Colisée de Rome Graphics eMotion 26 min 2018
 - Grand spectacle "Vimy100" à Arras (France) Lucion 18 min 2017
 - Installation "Mirror Maze" à Beijing Lucion 5 min 2018
 - Film d'animation "Dig Dug" Steady Swagger 3 min 2017

Compositing

- Valley of the Kings (TV, Discovery) AA Studios 26 x 45 sec 2018
 - Mythical Beasts (TV, Science Channel) AA Studios 15 x 45 sec 2018
 - Mammoths (TV, Science Channel) AA Studios 11 x 10 sec 2018
 - Installation "Shadow Play" à Shanghai Lucion 5 min 2017
 - Publicités "Poches et Fils" Koze 2 x 30 sec 2017
 - Long-métrage "Altitude" Workshop 42 plans 2016
 - Film d'animation Grand Défi Pierre Lavoie 9 min 2016
 - Projet VR pour voiture Infinity 1one 2 min 2016

Colorisation

- Cuisine futée Peak Media 7 x 23 min 2015
 - Ma maison rouge Peak Media 5 x 45 min 2015
 - Spectacle d'Alexandre Barrette Peak Media 2 x 45 min 2015
 - La vie est hockey Peak Media 10 x 23 min 2014

Caméra, montage

- François Hollande, Les Affaires, Telus, SAQ ... TC Media 14 x 2 min 2013-2014
 - Porsche, BMW, Nissan, Volkswagen AutoGo 4 x 3 min 2013-2014
 - Serena Williams, MAC, OSM+, Sofitel ... Montreal.TV 12 x 3 min 2014
 - Prix Jeunes Designers, vidéos corporatifs SICO 7 x 3 min 2010-2016

Infographie animée

- Publicités : Boris, Subway, Belgh, Liquid Nails, Merci Fête nationale à Laval, Rythmes et Saveurs 7 x 30 sec 2015
 - Corporatif : SICO, AkzoNobel, BigFoot, Intertrade 6 x 3 min 2013

Montage, colorisation, infographie animée

- Spectacles : Stéphane Rousseau, Philippe Katerine, Décembre 3 x 52 min 2010
 - Publicités : Universal Music France, Juste pour rire, Cavalia 15 x 30 sec 2010

Formations

Effets visuels

- Nuke avancé : Centre NAD 14 jours automne 2016
- Cinema4D : GreyscaleGorilla + Lynda.com depuis 2011
- AfterFX + Photoshop : Video Copilot depuis 2005

Caméras

- RED Scarlet : Video MTL 1 jour 2013
- Canon C300 : Main Film 1 jour 2013
- Canon DSLR : Front Créatif MTL 1 jour 2011
- Atelier de direction photo : Kino 1 jour 2008

Colorisation

- DaVinci Resolve : INIS 2 jours 2012

Montage

- Premiere, Final Cut X : Front Créatif MTL 2 jours 2011
- Final Cut avancé : Parlimage 1 jour 2009
- Avid Media Composer : Centre NAD 5 jours 2005

Études

Baccalauréat en cinéma (Université de Montréal) 2007-2010
- 3 mentions d'excellence

Certificat en scénarisation (UQAM) 2005-2006

DEC cinéma et communications (Collège Édouard-Montpetit) 2003-2005
- Bourses d'excellence et implication étudiante

Assistant-monteur

Aetios (30 vies) : assistant-monteur Avid été 2014

Société Digitale (Scam City) : assistant-monteur Avid printemps 2012

Technicolor (Un souper presque parfait) : assistant-monteur Final Cut automne 2010

Soma Pub : assistant-monteur Avid et Final Cut 2009-2010

Courts-métrages (sélection)

Cinemagia.ca/films



Maladdin - Réalisation, scénario, montage, effets visuels
Comédie, 7m30s, Montréal, 2016

Dans un univers magique délirant, Maladdin embête Masmine avec son amour lourd...

Cinemagia.ca/Maladdin



Grandir - Réalisation, scénario, montage, colorisation
Drame, 7 min, Genève, 2015

Sophie tente de convaincre son père de financer son projet d'études à Montréal avec son copain.

Festival Black Movie 2015 (Genève)



Contre-jour - Réalisation, scénario, caméra, montage, colorisation
Drame, 6m30s, Bordeaux, 2014

Le début et la fin d'une même histoire d'amour.

Festival Kino-Bordeaux 2014



Féroce - Réalisation, scénario, montage, colorisation
Drame, 6 min, Genève, 2014

Trois amis ambigus partagent une journée désagréable.

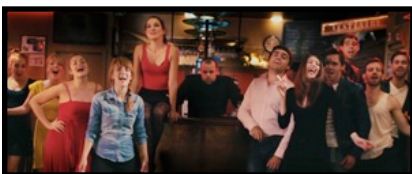
Festival Black Movie 2014 (Genève)



La crise - Réalisation, caméra, montage, colorisation
Comédie musicale, 1m30s, Montréal, 2014

Une famille pauvre chante la crise des années 1930.

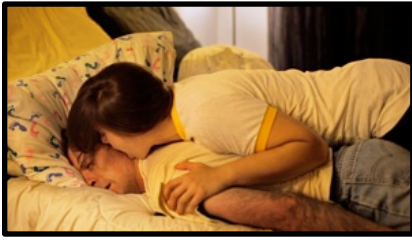
1er prix des Rendez-vous de la francophonie 2014 (Montréal)



Last Call - Direction photo
Comédie musicale, 4 min, Montréal, 2013

Les clients d'un bar chantent et dansent leur mauvaise soirée.

Rendez-vous du cinéma québécois 2014 (Montréal)



Ma Future Ex - Réalisation, scénario, montage, colorisation
Comédie dramatique, 16 min, Montréal, 2013

Dominique tente de devenir le pire amoureux possible pour que sa copine dominatrice Annie finisse enfin par le laisser.

Festival Juste pour Rire 2014 (Montréal)



Petit Puceau - Réalisation, scénario, caméra, montage, colorisation
Comédie dramatique, 9 min, Bruxelles, 2012

Un introverti tente de surmonter sa gêne envers les femmes.

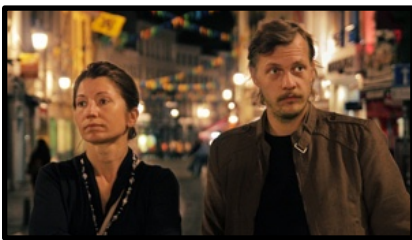
Festival Kino-Bruxelles 2012



À Bout de Nerfs - Réalisation, scénario, caméra, montage
Comédie dramatique, 5 min, Normandie, 2011

Simon et Marine visitent Trouville-sur-mer sans trop de plaisir...

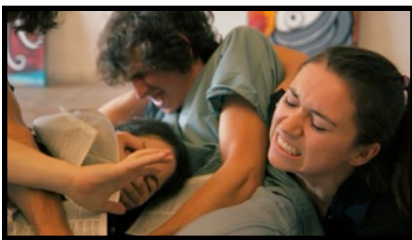
Festival des films de la relève 2012 (Montréal)



Entre Deux - Réalisation, scénario, caméra, montage, colorisation
Comédie dramatique, 7 min, Bruxelles, 2011

Dans une chaloupe, Alix doit choisir entre Fabien ou son copain.

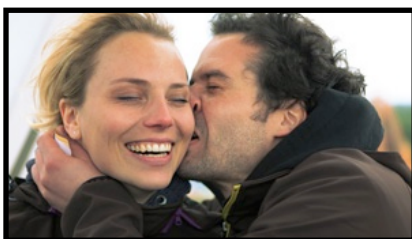
Festival Kino(b) 2011



Jour de gloire - Réalisation, scénario, caméra, montage
Comédie absurde, 5 min, Montréal, 2011

Quatre actrices font du théâtre moderne avec un professeur bizarre.

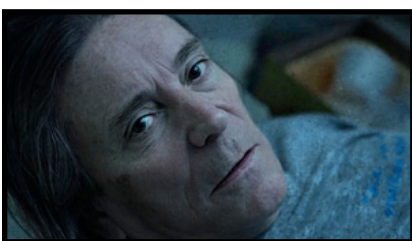
Festival Kino-Montréal 2011



Honeymoon - Réalisation, scénario, montage
Comédie dramatique, 5 min, Vienne, 2010

Le voyage de noces parfait devient un cauchemar.

Festival Kino-Vienne 2010



Invasion à domicile - Réalisation, scénario, effets visuels
Suspense, 5 min, Montréal, 2010

Que faire lorsqu'un intrus se glisse la nuit dans votre demeure ?

Prix meilleur acteur, Festival Libre Court 2011 (Montréal)